



Ass.ne Pro Loco
di Marano Valpolicella
con il patrocinio di
Comune di
Marano Valpolicella
e UNPLI Verona



graphicdesign:annafukalab.it - foto Mario Lonardi



ASPETTANDO anzi ascoltando l'alba

DOMENICA 6 AGOSTO
ORE 5.45 MALGA BIANCARI
LOCALITÀ GIROTTO
MARANO DI VALPOLICELLA

*Il QUARTETTO MAFFEI con FABIO PUPILLO in concerto all'alba
nei prati intorno a Malga Biancari:
l'ottava edizione di un evento speciale in uno scenario verde,
appartato e tranquillo, che ha come sfondi
il Monte Baldo, il Monte Pastello e le pendici dei Monti Lessini.*

AL TERMINE DEL CONCERTO, **COLAZIONE** DELLA TRADIZIONE, VERSANDO UN PICCOLO CONTRIBUTO.
PARTECIPAZIONE GRATUITA E SENZA OBBLIGO DI PRENOTAZIONE. IN CASO DI PIOGGIA IL CONCERTO NON SI TERRÀ.

info**point**

ASSOCIAZIONE PRO LOCO MARANO DI VALPOLICELLA
via Monti Lessini, 9 - Marano di Valpolicella - Verona
tel. 045 6800493 - prolocomarano@libero.it - prolocomarano.it



Pro Loco Marano Pro locoMarano
di Valpolicella



Valpolicella Benaco Banca



"I quattro archi (Marco Fasoli e Filippo Neri, violini, Giancarlo Bussola, viola e Paola Gentilin, violoncello), hanno vissuto con profonda partecipazione ogni piccola sfumatura, trovando un equilibrio e una continuità espressiva davvero ammirevole, nonché una tavolozza di rara qualità timbrica, a dimostrazione che quando si suona in quattro si diventa come uno strumento solo".

Questa recensione di Gianni Villani coglie in pieno le peculiarità del **Quartetto Maffei**, nato nel 2000 – nell'attuale formazione dal 2010 – dalla volontà di tre amici veronesi dopo un trascorso di cinque anni insieme con il Quartetto Veretti - formazione con pianoforte -. La collaborazione con artisti importanti come B. Canino, il Quartetto di Venezia, A. Nosè, A. Biancotti, I. Roma, Olaf J. Laneri, G. A. Viero, E. Strabbioli ha portato il Quartetto Maffei ad una maturità espressiva e ad una sensibilità interpretativa di altissimo livello e lo pone tra le formazioni cameristiche più interessanti di questi ultimi anni. Il suo repertorio è molto vasto e spazia dal quartetto all'ottetto, prediligendo i classici e i romantici pur avendo avuto l'onore oltre che il piacere di eseguire lavori dedicati a lui da G. Taglietti, A. Di Pofi, V. Donella, C. Galante. I suoi componenti perfezionatisi con C. Schiller, B. Giuranna, P. Vernikov, M. Flaksman hanno al loro attivo una intensa attività cameristica.

dal **QUARTETTO MAFFEI**
Filippo Neri violino
Giancarlo Bussola viola
Paola Gentilin violoncello



con Fabio Pupillo flauto

Fabio Pupillo, flauto

Ha intrapreso lo studio del flauto con il M° G. Bernabò. Si è diplomato con la prof.ssa M. Finco al Conservatorio di Vicenza. Successivamente si è perfezionato con i maestri R. Guiot, C. Klemm, E. Caroli, P. Wavre e G. Pretto. Per due anni è stato primo flauto della *Giovane Sinfonietta Italiana* sotto la guida dei maestri P. Borgonovo e L. Spierer. Ha collaborato con i Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra da Camera di Padova e del Veneto, Filarmonia Veneta di Treviso, Orchestra Sinfonica di Mosca, Orchestra da Camera 'Lorenzo Da Ponte', I Solisti Italiani e Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza. Ha registrato per le etichette discografiche della Houston University, Velut Luna e Dynamic. Ha partecipato a diverse trasmissioni radiofoniche (Concerti del Quirinale, Radio Tre Suite, Piazza Verdi, ecc.). Collabora attivamente con importanti compositori a livello nazionale ed è dedicatario di Canto Notturmo per flauto solo, composto dal maestro M. Zanetti. Si è esibito in prestigiose sale da concerto in Italia, Europa e Giappone. Nel 2001, assieme al celebre violinista G. Guglielmo, ha fondato l'*Ensemble Musagète* (www.ensemblemusagete.it). Nell'ambito cameristico si è esibito con artisti del calibro di G. Guglielmo, S. Tchakerian, M. Brunello, T. Campagnaro, B. Canino e molti altri. Ha collaborato come ricercatore all'Istituto Musica della Fondazione "G. Cini" di Venezia e l'anno successivo si è laureato *cum laude* all'Università "Ca' Foscari" di Venezia. Particolarmente importanti per la sua formazione sono stati gli incontri con T. Campagnaro, B. de Marzi, G. Guglielmo, A. Oliva, M. Vukotic e F. Terzo Bernardi.